

Ἄγεωμέτρητος μηδεις εἰσίτω
Nessun ignorante di geometria entri qui

LO ZERO E L'UNO

ovvero

STORIE DI SÉ

E DI NON-SÉ

VIAGGI DI UN INGLESE E DI UN GRECO

Ovvero di come il viaggiare di un uomo del Settecento porti a ridefinire il *sé* attraverso l'altro, ma anche di come un eroe reduce da Troia sembri ricercare casa sua, mentre in realtà non ricerca che se stesso.

Lettura scelte dai *Gulliver's Travels* di J. Swift;

letture scelte dall'*Odissea*.

GUERRE DI MONDI E GUERRE STELLARI

Di come un giorno la terra fu invasa dai marziani senza che nulla fosse vero, di come un giorno i Greci andarono sulla luna senza esservi mai andati, di come nacque il famoso *Star Wars* (regia: Luciano di Samosata), e, infine, di come le cose più false siano anche le più vere, e le più capaci di inventare un'identità che è opposta alla nostra, ma che proprio per questo ci piace ancor di più.

Lecture scelte da *War of the Worlds* di H.G. Wells, con antologia del programma radiofonico di O. Wells;

letture dall'*Icaromenippo* e dalle *Storie vere* di Luciano di Samosata.

DAL SÉ ALL'ALTRO, DALL'ALTRO AL SÉ

Parte I, ovvero morire 'a se stessi' per essere se stessi: Platone e la poesia dell'Eterno.

Lecture dal *Simposio*, dal *Fedro*, dalla *Politica*.

Parte II, ovvero *CIVIS ROMANVS SVM*. Detto altrimenti: definirsi nel definire una comunità civica, cioè il sé e l'altro nella *res publica* ciceroniana.

Lecture dal *De officiis*.

Parte III, ovvero il morire per vivere, e l'essere l'altro per essere se stessi.

Lecture dagli *Evangelii sinottici*.

SFUMATURE DI NULLA

Vernichtungskrieg im Osten und Endlösung, 1941-1945, ovvero di come la guerra di annientamento a Est e la cosiddetta Soluzione finale nell'Europa degli anni 1941-1945 si intreccino. Psicologia dell'individuo e psicologia della collettività nella Germania nazista e nella rilettura di B. Brecht.

Lecture da B. Brecht, *Kriegsfibel* e *Der Aufstieg des Arturo Ui*.

LO ZERO E L'UNO

ovvero

STORIE DI SÉ

E DI NON-SÉ

UNO, NESSUNO... O UNA TERZA VIA?

Ovvero di come l'assenza di una terza possibilità abbia dato vita alla logica prima aristotelica e poi matematica formale, ponendosi alla base dell'intero costruito scientifico destinato a crollare con Godel nei primi anni del '900.

Fondamenti della *reductio ad absurdum* con alcune semplici dimostrazioni;
letture scelte dalle opere di Euclide, Godel, Russel, Turing.

COME SÉ E NON-SÉ NON SONO PIÙ, OGGETTIVAMENTE, DISTINGUIBILI

Ovvero di come sia inevitabile una decostruzione non solo del *sé* psicologico, ma dell'intera oggettiva realtà, che si presenta come stato indefinito (o iperdefinito) di coesistenza di opposte nature.

Dualismi della Meccanica Quantistica: onda-particella, gatto vivo-morto;
letture dalle opere di Lucrezio, Schroedinger, Heisenberg.