



TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

PROGETTO SCUOLA

PLAYLIST

STAGIONE 2017/2018

PROPOSTA A | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

A

Produzione **TST**

10 OTT
22 OTT
2017

Prima Nazionale **DISGRACED**

DI AYAD AKHTAR / REGIA MARTIN KUŠEJ
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



Quanto è fragile la natura della tolleranza? Cosa siamo veramente quando la nostra patina di civiltà si scrosta per mostrare impulsi atavici? Diretto da **Martin Kušej**, uno dei più acclamati registi europei, e interpretato da **Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Anna Della Rosa, Esther Elisha**, *Disgraced* (Premio Pulitzer 2013) è un atto unico di Ayad Akhtar che esplora temi come libertà di parola, ambizione e bisogno di sentirsi integrati, in un Occidente in cui deflagrano le tensioni sociali e culturali.

30 GEN
11 FEB
2018

RE LEAR

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA GIORGIO BARBERIO CORSETTI
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE



Giorgio Barberio Corsetti incontra **Shakespeare**, nella tragedia dove i padri fraintendono i figli e i figli tradiscono i padri, in una storia di paternità e eredità, trasmissione ed usurpazione, potere e sottomissione. Nei panni di Lear, potente che vuole spogliarsi di tutto per essere soltanto un padre, **Ennio Fantastichini**. Con lui in scena **Michele Di Mauro, Roberto Rustioni, Francesca Ciocchetti, Sara Putignano, Mariano Pirrello**.

Produzione **TST**

22 MAG
3 GIU
2018

Prima Assoluta **CUORE**

DA EDMONDO DE AMICIS / REGIA GABRIELE VACIS
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



Cuore, pubblicato nel 1886, è da subito un best seller, con la sua forte matrice pedagogica che celebra la necessità di unione sociale e i valori nazionali che emergono dal Risorgimento. Quale Italia accoglie oggi i protagonisti del romanzo? Quante nazionalità possono sedere sui banchi di una scuola elementare? **Gabriele Vacis** dirige un lavoro di chiaro intento sociale, coinvolgendo attraverso specifici workshop ragazzi che siano lo specchio della nostra contemporaneità.

PROPOSTA B | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

B

31 OTT
12 NOV
2017

FILUMENA MARTURANO

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA LILIANA CAVANI
GITIESSÉ ARTISTI RIUNITI



Appassionata e struggente, Filumena Marturano vive all'ombra dell'uomo che l'ha tolta dalla strada, fino a quando non diventa essenziale difendere il bene più prezioso: i figli. Per il suo debutto nella prosa **Liliana Cavani** ha scelto uno dei testi più amati da De Filippo, proprio perché sottilmente autobiografico, dirigendo magistralmente due interpreti come **Mariangela D'Abbraccio** e **Geppy Gleijeses**.

Produzione **TST**

5 DIC
17 DIC
2017

LE BACCANTI

DI EURIPIDE / REGIA ANDREA DE ROSA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL - NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA



Dove sono il sacro e il misterioso nelle nostre vite? Che senso dare oggi alla presenza di un Dio sulla scena? E, ancora, il teatro è il luogo dove la divinità può prendere vita? Dopo *Fedra*, **Andrea De Rosa** dirige un allestimento imperniato sulla contraddizione tra divino e umano: Dioniso è fragile e incoerente, uomo e donna, creativo e distruttivo, capace di promettere agli uomini - attraverso il vino, la droga, la musica, il sesso - la liberazione dal dolore. Nel cast **Cristina Donadio, Lino Musella, Marco Cavicchioli**.

24 APR
6 MAG
2018

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

DI DALE WASSERMAN DALL'OMONIMO ROMANZO DI KEN KESEY
UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI



Adattamento scenico basato sulla sceneggiatura del celebre e ancora oggi controverso film di Miloš Forman (cinque Oscar nel '76) con Jack Nicholson e Danny De Vito, *Qualcuno volò sul nido del cuculo* è il romanzo che Ken Kesey pubblicò nel 1962, dopo aver lavorato come volontario in un ospedale psichiatrico californiano. **Alessandro Gassmann** dirige questo grande affresco di denuncia sulla malattia mentale: tra i protagonisti, **Daniele Russo, Elisabetta Valgoi**.

PROPOSTA C | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



14 NOV
26 NOV
2017

LACCI

DI DOMENICO STARNONE
REGIA ARMANDO PUGLIESE
CARDELLINO SRL



Commedia amara che parla di matrimonio, sacrificio, tradimento e bisogno di libertà, ma anche di legami ai quali è difficile sfuggire. Dopo il grande successo de *La scuola*, **Silvio Orlando** torna in scena con un testo di **Domenico Starnone**, penetrando da un'altra porta le crepe e le fragilità del mondo in cui viviamo: un catalogo dolcemente degli errori che ciascuno può commettere, sia come marito sia come moglie o figlio.

13 FEB
25 FEB
2018

ENRICO IV

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA CARLO CECCHI
MARCHE TEATRO



Carlo Cecchi torna a **Pirandello** nel 150° anniversario della nascita dell'autore, dopo gli storici *L'uomo, la bestia e la virtù* e *Sei personaggi in cerca d'autore*, con uno dei testi più noti e rappresentati del drammaturgo, diretto e interpretato insieme a undici attori. *Enrico IV* è una pietra miliare del teatro dello scrittore siciliano e della sua poetica, con i grandi temi della maschera, dell'identità, della follia e del rapporto tra finzione e realtà.

3 APR
15 APR
2018

Prima Nazionale

DON GIOVANNI

DI MOLIÈRE / REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione TST



Dopo il successo di *Sogno d'autunno* **Valerio Binasco** torna a un testo classico, come nelle sue migliori prove registiche. Fin dalla prima apparizione dalla penna di Tirso de Molina nella Spagna secentesca, **Don Giovanni** è in assoluto uno dei personaggi più frequentati dalla letteratura. Seduttore incallito, ateo refrattario a ogni conversione, ma anche oppositore di ogni ipocrisia, è il protagonista della commedia tragica che **Molière** mette in scena nel 1665.

PROPOSTA D | 1 settimana

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



24 OTT
29 OTT
2017

Prima Nazionale

DISGRACED

DI AYAD AKHTAR / REGIA MARTIN KUŠEJ
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione TST



Quanto è fragile la natura della tolleranza? Cosa siamo veramente quando la nostra patina di civiltà si scrosta per mostrare impulsi atavici? Diretto da **Martin Kušej**, uno dei più acclamati registi europei, e interpretato da **Paolo Pierobon**, **Fausto Russo Alesi**, **Anna Della Rosa**, **Esther Elisha**, *Disgraced* (Premio Pulitzer 2013) è un atto unico di Ayad Akhtar che esplora temi come libertà di parola, ambizione e bisogno di sentirsi integrati, in un Occidente in cui deflagrano le tensioni sociali e culturali.

6 MAR
11 MAR
2018

IL PADRE

DI AUGUST STRINDBERG
REGIA GABRIELE LAVIA
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE



Questo è il dramma per eccellenza: rappresentato per la prima volta nel 1887, è il testo più famoso di **Strindberg**. In esso il drammaturgo, partendo dai conflitti di coppia, mette in discussione non solo il matrimonio, ma i valori della società borghese: "Un capolavoro di dura psicologia", come lo definì Nietzsche, diretto e interpretato da **Gabriele Lavia** come archetipo del precipitare dell'uomo e della crudele sopraffazione da parte della donna.

8 MAG
13 MAG
2018

IFIGENIA, LIBERATA

ISPIRATO AI TESTI DI ERACLITO, OMERO, ESCHILO, SOFOCLE, EURIPIDE
REGIA CARMELO RIFICI
LUGANOINSCENA / IN COPRODUZIONE CON LAC LUGANO ARTE E CULTURA, PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA E AZIMUT



In *Ifigenia, liberata* la virgola del titolo assume un'importanza fortissima, dividendo idealmente due mondi: quello della protagonista destinata al sacrificio e quello della sua impossibilità di vivere e amare. **Carmelo Rifici** presenta la storia della figlia di Agamennone e Clitemnestra come il nocciolo di una storia più grande, più complessa, più stratificata nei secoli e nella cultura. Con **Caterina Carpio**, **Giovanni Crippa**, **Tindaro Granata**, **Mariangela Granelli**.

PROPOSTA E | 1 settimana

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

16 GEN 20 GEN 2018

INTRIGO E AMORE

DI FRIEDRICH SCHILLER
REGIA MARCO SCIACCALUGA
TEATRO STABILE DI GENOVA

Friedrich Schiller ha solo 24 anni quando scrive *Intrigo e amore*, la storia di un legame profondo e impossibile, una passione indomabile fatta di duelli, verità e menzogne, corruzione e libertà. **Tommaso Ragno**, **Simone Toni**, **Mariangeles Torres**, **Orietta Notari** e **Alice Arcuri** sono al centro di un dramma il cui cardine è il conflitto tra il potere tirannico e il diritto alla felicità dell'essere umano, nell'eterno incontro-scontro fra la nobiltà ricca e la piccola borghesia povera.

Attenzione il turno pomeridiano della domenica ore 15,30 è anticipato al sabato ore 15,30



27 FEB
4 MAR
2018

IL PADRE

DI AUGUST STRINDBERG
REGIA GABRIELE LAVIA
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

Questo è il dramma per eccellenza: rappresentato per la prima volta nel 1887, è il testo più famoso di **Strindberg**. In esso il drammaturgo, partendo dai conflitti di coppia, mette in discussione non solo il matrimonio, ma i valori della società borghese: "Un capolavoro di dura psicologia", come lo definì Nietzsche, diretto e interpretato da **Gabriele Lavia** come archetipo del precipitare dell'uomo e della crudele sopraffazione da parte della donna.



17 APR
22 APR
2018

DON GIOVANNI

DI MOLIÈRE / REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Sogno d'autunno* **Valerio Binasco** torna a un testo classico, come nelle sue migliori prove registiche. Fin dalla prima apparizione dalla penna di Tirso de Molina nella Spagna secentesca, Don Giovanni è in assoluto uno dei personaggi più frequentati dalla letteratura. Seduttore incallito, ateo refrattario a ogni conversione, ma anche oppositore di ogni ipocrisia, è il protagonista della commedia tragica che **Molière** mette in scena nel 1665.



Produzione TST

PROPOSTA F | 2 settimane

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

17 OTT
29 OTT
2017

L'ARIALDA

DI GIOVANNI TESTORI
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Un'opera simbolo di **Testori**, un grande e ruvido affresco che racconta l'anima della periferia milanese, a cavallo fra gli anni Cinquanta e Sessanta. La fotografia di un'Italia povera e grezza, dove le passioni scoppiano e dilanano uomini e donne. Nel ruolo della protagonista **Beatrice Vecchione**, insieme a un cast di attori diplomati dallo Stabile e diretti da **Valter Malosti**.

Produzione TST



21 NOV
3 DIC
2017

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

Prima Nazionale
DI CARLO GOLDONI
REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Con questa opera corale, **Goldoni** ci consegna una delle sue migliori prove di commediografo. **Jurij Ferrini** dirige e interpreta un grande testo popolare, nel nuovo adattamento di **Natalino Balasso**, dove la tradizione della Commedia dell'Arte è perfetta per raccontare le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne, personaggi mossi da affetti semplici, ma genuini.

Produzione TST



16 GEN
28 GEN
2018

L'ILLUSION COMIQUE

Prima Nazionale
DI PIERRE CORNEILLE / REGIA FABRIZIO FALCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Commedia, pastorale e tragedia allo stesso tempo, *L'illusion Comique* di **Pierre Corneille** è un capolavoro del teatro barocco. **Fabrizio Falco** dirige e interpreta questa spettacolare condensa dei generi teatrali. Un atto d'amore per la scena con una trama che gioca tra magia e spettacolo, legati dalla stessa natura: dare l'apparenza del reale. Con **Roberto De Francesco**, **Mariangela Graneli**, **Tiltino Carrara**.

Produzione TST



PROPOSTA G | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



10 OTT
15 OTT
2017

GALOIS

DI PAOLO GIORDANO
REGIA FABRIZIO FALCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione TST



Évariste Galois è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza: il Premio Strega **Paolo Giordano** ha dedicato un monologo a quest'uomo geniale e ribelle, ancor oggi considerato uno dei più grandi matematici di tutti i tempi, ucciso in duello nel 1832 all'età di appena 21 anni. A dargli corpo e voce è **Fabrizio Falco**.

7 NOV
12 NOV
2017

DA QUESTA PARTE DEL MARE

DA GIANMARIA TESTA / REGIA GIORGIO GALLIONE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DELL'ARCHIVOLTO / PRODUZIONI FUORIVIA

Produzione TST



Gianmaria Testa, oltre alla sua musica, ha lasciato un grande racconto dei nostri ultimi vent'anni, una storia scritta con la sua lingua poetica, affilata e tagliente, che è anche la storia della sue radici: un viaggio struggente, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane. Questo testo, che dà il titolo allo spettacolo, è interpretato da **Giuseppe Cederna**, che più volte ha condiviso il palcoscenico con Testa, diretto da **Giorgio Gallione**.

12 DIC
17 DIC
2017

Prima Nazionale

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

DI CARLO GOLDONI
REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione TST



Con questa opera corale, **Goldoni** ci consegna una delle sue migliori prove di commediografo. **Jurij Ferrini** dirige e interpreta un grande testo popolare, nel nuovo adattamento di **Natalino Balasso**, dove la tradizione della Commedia dell'Arte è perfetta per raccontare le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne, personaggi mossi da affetti semplici, ma genuini.

PROPOSTA H | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



31 OTT
5 NOV
2017

DA QUESTA PARTE DEL MARE

DA GIANMARIA TESTA / REGIA GIORGIO GALLIONE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DELL'ARCHIVOLTO / PRODUZIONI FUORIVIA

Produzione TST



Gianmaria Testa, oltre alla sua musica, ha lasciato un grande racconto dei nostri ultimi vent'anni, una storia scritta con la sua lingua poetica, affilata e tagliente, che è anche la storia della sue radici: un viaggio struggente, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane. Questo testo, che dà il titolo allo spettacolo, è interpretato da **Giuseppe Cederna**, che più volte ha condiviso il palcoscenico con Testa, diretto da **Giorgio Gallione**.

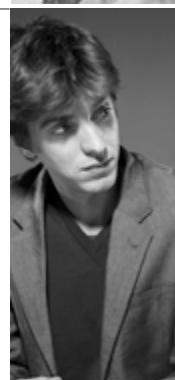
30 GEN
4 FEB
2018

Prima Nazionale

L'ILLUSION COMIQUE

DI PIERRE CORNEILLE / REGIA FABRIZIO FALCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione TST



Commedia, pastorale e tragedia allo stesso tempo, *L'illusion Comique* di **Pierre Corneille** è un capolavoro del teatro barocco. **Fabrizio Falco** dirige e interpreta questa spettacolare condensa dei generi teatrali. Un atto d'amore per la scena con una trama che gioca tra magia e spettacolo, legati dalla stessa natura: dare l'apparenza del reale. Con **Roberto De Francesco**, **Mariangela Graneli**, **Titino Carrara**.

15 MAG
20 MAG
2018

AGAMENNONE

DI FABRIZIO SINISI
REGIA DI ALESSANDRO MACHÌA
ZERKALO

Produzione TST



Amore e rabbia, erotismo e cupezza, tristezza e furore sono i sentimenti che trova Agamennone, quando torna ad Argo dopo dieci anni di guerra. **Paolo Graziosi** e **Elena Ghiaurov** sono gli interpreti di una riscrittura contemporanea del classico greco in cui il tragico viene analizzato nei suoi elementi essenziali: il male compiuto non può essere cancellato, l'amore perduto non può essere riconvertito, la vita consumata rimane irrecuperabile ai vivi.

PROPOSTA I | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

6 FEB 11 FEB 2018 LINGUA MADRE - MAMELOSCHN

DI SASHA MARIANNA SALZMANN
REGIA PAOLA ROTA
PAV NELL'AMBITO DI FABULAMUNDI.PLAYWRITING EUROPE

Solo una madre è capace di uccidere con una mezza frase. Tre donne, tre generazioni che si confrontano, si parlano, si svelano segreti, dominate da quel non detto, o detto altrove, che segna e decide un rapporto madre-figlia. Un dialogo intimo e politico, una ricerca della verità, delle origini, dell'identità, che **Paola Rota** dirige dopo il successo di *Due partite*. In scena **Elena Callegari, Francesca Cutolo, Maria Roveran.**



Produzione **TST**

3 APR 8 APR 2018 Prima Nazionale LEAR, SCHIAVO D'AMORE

UNA RISCrittURA DI MARCO ISIDORI
DEL RE LEAR DI WILLIAM SHAKESPEARE
MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

«Amore è la richiesta generale della specie alla specie; anzi azzardandoci supponiamo che alla sentimentalità vada la tensione precipua della materia univèrsa (fisica docet). Quindi: *Lear, schiavo d'amore*, perché siamo/stiamo tutti proni davanti agli allettamenti del cuore, i quali sempre cerchiamo di fiutare a cannella; indiscutibilmente». Ciò è pacifico e ciò giustifica in pieno anche il titolo deliberatamente fotoromantico di quest'ultimo spettacolo dei **Marcido** da **Shakespeare**.



22 MAG 27 MAG 2018 TORINO 1968-1978 QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE

UNO SPETTACOLO DI IVANA FERRI
LIBERAMENTE TRATTO DAL ROMANZO DI ALESSANDRO PERISSINOTTO
TANGRAM TEATRO

A partire da un racconto di **Alessandro Perissinotto**, **Ivana Ferri** mette in scena una storia che ripercorre gli eventi accaduti a Torino tra il '68 e il '78. Un genetista di fama mondiale dopo trentacinque anni trascorsi negli Stati Uniti, torna nella sua Torino, quella dei giorni nostri. Riemerge un passato che lo riporta nel buio di un mondo che non ha ancora finito di svelare i suoi segreti. Con **Lorenzo Bartoli, Valentina Virando, Bruno Maria Ferraro.**



PROPOSTA J | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

13 FEB 18 FEB 2018 II SENSO DELLA VITA DI EMMA

SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA FAUSTO PARAVIDINO
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Fausto Paravidino, tra le firme più rilevanti della drammaturgia italiana degli ultimi quindici anni, ha scritto e adattato per la scena il romanzo teatrale di una famiglia che va dagli anni Sessanta - quando i genitori di Emma, ragazza misteriosamente scomparsa, si incontrano - fino ai giorni nostri. È una storia ambientata in un piccolo paese molto affollato. Parla in maniera graffiante, ironica e profonda di arte, politica, terrorismo, relazioni, ecologia, e mette in scena otto giovanissimi interpreti.



6 MAR 11 MAR 2018 IL BALLO

RACCONTO DI SCENA IDEATO E INTERPRETATO
DA SONIA BERGAMASCO
LIBERAMENTE ISPIRATO A IL BALLO DI IRÈNE NÉMIROVSKY
TEATRO FRANCO PARENTI / SONIA BERGAMASCO

Antoniette è una quattordicenne, figlia di una coppia di ebrei arricchiti, vessata e umiliata dalla madre, che la esclude da un sontuoso ballo, che dovrebbe sancire la consacrazione sociale della donna. E allora la ragazzina si vendica crudelmente. **Sonia Bergamasco** interpreta una favola nera della **Némirovsky**, spietata come può essere la storia della scrittrice, morta ad Auschwitz, odiata da una madre egoista e narcisista, che le sopravvivrà e finirà serenamente la propria vita a Nizza, in Francia.



Produzione **TST**

2 MAG 6 MAG 2018 IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

DI EDUARDO DE FILIPPO / REGIA MARIO MARTONE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
ELLEDIEFFE / NEST NAPOLI EST TEATRO

Torna dopo il successo di critica e pubblico della passata stagione lo spettacolo che **Mario Martone** ha realizzato da uno testi più duri e realistici di De Filippo: con un cast di interpreti all'altezza della sfida (tra cui **Francesco Di Leva, Giovanni Ludeno, Massimiliano Gallo**) *Il Sindaco del Rione Sanità* riflette la violenza e la necessità di trovare un ordine alternativo a quello legale che oggi come ieri sono lo specchio di Napoli, e dove l'unico dato in controtendenza è la giovane età di vittime e carnefici.



PROPOSTA K | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

K

Produzione **TST**

5 DIC
10 DIC
2017

Prima Nazionale

LE BARUFFE CHIOZZOTTE

DI CARLO GOLDONI
REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



Con questa opera corale, **Goldoni** ci consegna una delle sue migliori prove di commediografo. **Jurij Ferrini** dirige e interpreta un grande testo popolare, nel nuovo adattamento di **Natalino Balasso**, dove la tradizione della Commedia dell'Arte è perfetta per raccontare le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne, personaggi mossi da affetti semplici, ma genuini.

20 FEB
25 FEB
2018

WIKIPIERA

INTERVISTA - SPETTACOLO
CON PIERA DEGLI ESPOSTI E PINO STRABIOLI
SOCIETÀ PER ATTORI



Intervista-show condotta da **Pino Strabioli** per una delle più straordinarie attrici italiane. **Piera Degli Esposti** ripercorre più di 50 anni di carriera: gli amori, il rapporto profondo e controverso con la madre, la passione per Bologna, gli incontri fondamentali con Dacia Maraini, Marco Ferreri, Lucio Dalla, Giorgio De Chirico. Una vita alla ribalta, fra brani di grande teatro e ricordi.

17 APR
22 APR
2018

AMORE

DI SPIRO SCIMONE - REGIA FRANCESCO SFRAMELI
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI
IN COLLABORAZIONE THÉÂTRE GARONNE TOULOUSE



Scimone e **Sframeli** sono tra le coppie artistiche più apprezzate, in Italia così come in Francia. Secche e beckettiane, le loro storie di poveri cristi alle prese con una quotidianità sgangherata sono il marchio di fabbrica dei due artisti. *Amore*, ironicamente ambientato in un cimitero, è una storia dolcemente di sentimenti e amicizia, affidata a due improbabili coppie: due vecchietti, un pompiere e il suo comandante.

PROPOSTA L | 1 settimana

Fonderie Limone 3 spettacoli € 27,00

L

28 NOV
3 DIC
2017

AMERICAN BUFFALO

DI DAVID MAMET
DIRETTO E INTERPRETATO DA MARCO D'AMORE
TEATRO ELISEO



Marco D'Amore, dopo il grande successo di *Gomorra - la serie*, torna al teatro, dove ha lavorato con Toni Servillo, Andrea Renzi e Elena Bucci. Per la sua prima regia ha scelto uno dei testi più amati del Premio Pulitzer **David Mamet**: *American Buffalo* è la storia di un fallimento, ma lo sfondo non è più americano, bensì i bassi di Napoli. È un racconto da ghetto, fatto di botteghe maledoranti e vestiti sdruciti. Con D'Amore, in scena **Tonino Taiuti** e **Vincenzo Nemolato**.

16 GEN
21 GEN
2018

TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDÀD (LA CATIVISSIMA II)

DIRETTO E INTERPRETATO DA NATALINO BALASSO
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE



Dopo il successo di *La Cativissima* e dopo aver conquistato migliaia di spettatori con le sue prime "nefasti" peripezie, torna il truce e roboante Toni Sartana, l'anti-eroe corrosivo nato dalla fantasia di **Natalino Balasso**. Sartana tradisce chiunque pur di raggiungere i suoi scopi e se il primo capitolo guardava alla politica il secondo sposta la sua lente deformante sull'economia. In scena tra gli altri **Denis Fasolo**.

6 FEB
11 FEB
2018

Prima Nazionale

MISTERO BUFFO

DI DARIO FO / REGIA DI EUGENIO ALLEGRI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE / TEATRO DELLA CADUTA



Il testo più famoso di **Dario Fo**, uno spettacolo che ha consegnato il nome dell'artista alla storia, così come recita la motivazione del Premio Nobel attribuitogli nel 1997: «A Dario Fo... che nella tradizione dei giullari medievali fustiga il potere e riabilita la dignità degli umiliati». **Eugenio Allegri** dirige **Matthias Martelli** in questa giullarata popolare che ha costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi vent'anni.

abbonamento
PROGETTO SCUOLA

3 spettacoli per gruppi organizzati di studenti

€ 27,00 = 3 spettacoli a serata fissa

Teatro Carignano, Teatro Gobetti e Fonderie Limone

MODALITÀ DI ADESIONE
PRENOTAZIONE

A partire dal 1 giugno ed entro e non oltre venerdì 22 settembre 2017 contattando l'Ufficio Attività Promozionali, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Considerato che la programmazione di alcuni spettacoli parte all'inizio del mese di ottobre, si suggerisce ai docenti interessati di anticipare i tempi di conferma della prenotazione nonché quelli di pagamento e ritiro degli abbonamenti.

CONFERMA

Una volta confermata definitivamente la prenotazione all'Ufficio Attività Promozionali (possibilmente via mail), la Biglietteria procederà con l'assegnazione dei posti, seguendo l'ordine cronologico di arrivo della medesima.

PAGAMENTO E RITIRO

In biglietteria: pagamento con contestuale ritiro degli abbonamenti presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino, previo appuntamento concordato con l'Ufficio Attività Promozionali.

Modalità di pagamento: contanti, bancomat, carta di credito, assegno non trasferibile intestato a Rear Società Cooperativa.

Con bonifico: bonifico bancario sul conto corrente intestato a REAR SOCIETÀ COOPERATIVA, **IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225** causale: "nome docente - istituto - n° XXX abb Progetto Scuola TST". Non appena accreditata la quota, verrete contattati dal nostro Ufficio e potrete passare a ritirare gli abbonamenti pagati presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino. Considerati i tempi tecnici delle operazioni bancarie, si suggerisce di effettuare il bonifico almeno 20 giorni prima della data del ritiro degli abbonamenti.

NB. Le spese di bonifico sono a carico del docente o dell'Istituto.

Con fattura elettronica: contattare tempestivamente il nostro Ufficio per concordare la modalità di pagamento.

TURNI E ORARI

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	19.30
del mercoledì	20.45
del giovedì	19.30
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

Si ricorda che per questa formula di abbonamento NON è possibile il cambio data del singolo spettacolo.

Gli abbonamenti non potranno essere acquistati singolarmente dagli studenti, ma solo ed esclusivamente se organizzati in gruppo.

Ufficio Attività Promozionali

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
 tel. 011 5169 430 / 5169 420 / 5169 465
 promozione@teatrostabiletorino.it
 www.teatrostabiletorino.it

Sei un insegnante?
Vuoi ricevere informative e promozioni
per portare a teatro i tuoi studenti?
Iscriviti alla nostra mailing-list
dedicata al mondo della scuola.

Visita il sito all'indirizzo

www.teatrostabletorino.it/spettacoli-scuole/

Compila tutti i campi richiesti e indica il tuo ordine scolastico,
riceverai proposte e offerte su misura per te e per le tue classi!

C A R I G N A N O

G O B E T T I

L I M O N E