

Chiara Alpestre

Nata a Torino il 25.8.1955

Residente a Torino

Dirigente Scolastico del Liceo Classico Massimo D'Azeglio di Torino

Percorso di studio

Laurea in Lettere conseguita presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino.
Tesi in Storia del Teatro *Le filodrammatiche cattoliche a Torino dal 1920 al 1940*

relatore prof. G. R. Morteo

Voto di Laurea 110 e lode

Abilitazione all'insegnamento

- Abilitazione classe A043 Italiano, storia, geografia scuole medie inferiori (concorso ordinario).
- Abilitazione classe A050 Materie letterarie istituti istruzione secondaria di secondo grado (concorso ordinario).
- Abilitazione classe A051 Materie letterarie e latino (concorso straordinario OM 153/99).

Percorso professionale nella scuola

- Docenza di ruolo classe A043 presso la Scuola Media Olivetti di Torino
- Docenza di ruolo classe A050 presso IIS Oscar Romero di Rivoli
- Docenza di ruolo classe A051 presso Liceo Scientifico Carlo Cattaneo di Torino
- Docenza presso corsi professionali (Prefettura di Torino, Ospedale Maggiore San Giovanni di Torino)
- Partecipazione pluriennale al Consiglio di Istituto
- Collaborazione con il Preside (Collaborazione e Vicepresidenza)
- Coordinatrice commissione teatro (organizzazione rassegne teatrali, laboratori teatrali in orario scolastico ed extrascolastico)
- Promozione ospitalità rassegne cinematografiche (Comune di Rivoli)
- Partecipazione commissione Autonomia e POF
- Concorso ordinario Dirigenti Scolastici DDG 22 novembre 2004
- Dirigente Scolastico presso Primo Liceo Artistico di Torino (2007-2013)
- Presidenza concorso A051 DDGn. 82 del 24 settembre 2012
- Incarico di Mentor per Dirigenti Scolastici neoassunti anno scolastico 12-13 e 14-15
- Collaborazione con USR Piemonte nella organizzazione di corsi di formazione per dirigenti scolastici

- Collaborazione con USR Piemonte nella organizzazione di corsi di formazione per docenti (preparazione seconda prova esame di stato scuola secondaria di secondo grado)
- Collaborazione con USR Piemonte in quanto Mentor di DS neoassunti
- Inserimento in quanto membro designato dal MIUR per i comitati di valorizzazione docenti

Altre esperienze professionali

- Direttore Organizzativo presso il Teatro dell'Angolo e presso il Consorzio Iniziative Teatrali
- Organizzatrice di rassegne di teatro studentesco
- Collaborazioni con periodici (*Luna Nuova*, *Rivoli 15*, *Città*) in qualità di recensore teatrale
- Collaborazioni alla rivista specializzata *Linea Teatrale* e al mensile *Teatro amatoriale* del Comune di Torino
- Consulente presso la compagnia Stilema (To) per le iniziative di indagine su teatro e adolescenza *Il teatro nella mente* e *Possibili realtà* (pubblicate presso Comune di Torino)
- Consulente presso il Comune di Torino e il Teatro dell'Angolo per l'iniziativa *Fare Vedere Teatro* (percorso di educazione teatrale per studenti scuole medie superiori)
- Conduzione in qualità di direttore dei corsi di aggiornamento CIDI: *Il teatro nella scuola media inferiore e superiore. Istruzioni per l'uso 1998-99*; *Lo studente spettatore 1999-00*.
- Consigliere di Amministrazione della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino (nomina del Sindaco della Città)

Pubblicazioni

- *Attori, spettatori e luoghi dello spettacolo dalla metà dell'Ottocento alla prima guerra mondiale in Aosta, progetto per una storia della città*, a cura di M. Cuaz, ed. Musumeci, 1987
- *Primi elementi di analisi teatrale - lezioni di Gian Renzo Morteo raccolte dalla sottoscritta*, edite dal laboratorio teatrale Teatro dell'Angolo, 1981
- *Il Caffè appunti di viaggio di un laboratorio di teatro Laboratorio Teatro Settimo* (coautrice), ed. Città di Torino, 1988
- Dispense *il Teatro dei Ragazzi* anni 81- 82, 82 -83 (coautrice)
- *Il teatro ne Il gioco della finzione* a cura di M. Romano, Torino, Talia, 1996 (pp. 1155-1268), antologia di storia della letteratura scuola media superiore
- AA. VV., *La festa dentro la testa - esperienze di laboratorio del Teatro dell'Angolo*, ed. Elledici [alcuni capitoli], ed. Regione Piemonte, 2002
- AA. VV., *Io protagonista - Narrantologia e laboratori, Manuale per le scuole medie* [sezioni di narrantologia], vol.2, Paravia, 2002