

# FORMAZIONE

## FORMANDO 2016/2017

### Seminari per insegnanti, educatori e operatori teatrali

Considerato l'interesse destato nella scorsa stagione, anche quest'anno la Fondazione TRG Onlus propone ai docenti, educatori, animatori e operatori teatrali un programma di seminari formativi mirati all'uso didattico delle attività teatrali.

La proposta tiene conto dell'attuale normativa sulla formazione dei docenti ed è allineata alla più recenti indicazioni del MIUR, che prevedono una sempre maggiore presenza del teatro a scuola, e una sempre più ampia diffusione e la valorizzazione della produzione teatrale, anche mediante la formazione di educatori e docenti.

Il corso di formazione si compone di cinque moduli, grazie ai quali i partecipanti potranno ottenere una certificazione di frequenza, utilizzabile per la **Carta Docenti**. Il riconoscimento potrà avvenire secondo la normativa vigente che prevede la presenza ad almeno 20 ore di corso.

#### RIVOLTO A:

Insegnanti, educatori e operatori teatrali

#### COSTI:

Euro 120 - Seminario singolo

Euro 100 – Seminari aggiuntivi

*Ogni modulo verrà attivato con un minimo di 12 e un massimo di 25 partecipanti per seminario.*

#### SCADENZA:

L'iscrizione è da effettuarsi entro il lunedì della settimana del seminario.

#### INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

C.so Galileo Ferraris, 266 | 10134 Torino

Telefono: 011.19740280/287 - [formazione@fondazioneTRG.it](mailto:formazione@fondazioneTRG.it)

*Per gli insegnanti è previsto il riconoscimento da parte del M.I.U.R. secondo la normativa vigente.*

#### 1° MODULO

**SABATO 17 DICEMBRE 2016 - H 10.30-13.30 e 14.30-18.30**

#### **FIABE & TEATRO**

#### PRIMA PARTE

##### FIABE PER APPRENDERE

*Docente: Antonella Bastone*

Il laboratorio si propone di analizzare le funzioni educative e formative delle fiabe trasmettendo conoscenze e gli strumenti utili a un uso didattico del racconto fiabesco. Attraverso il supporto delle fiabe della tradizione nazionale e internazionale, antiche e moderne sarà possibile trattare alcune tematiche fondamentali dello sviluppo del bambino.

#### SECONDA PARTE

##### DARE VOCE ALLE FIABE

*Docente: Luigina Dagostino*

Un laboratorio pratico in cui a partire da una fiaba e dai suoi principali snodi narrativi, si procede alla costruzione di una messa in scena collettiva. Al centro del lavoro, la voce collettiva del narratore e quella individuale dei personaggi.

Il seminario è collegato alla visione dello spettacolo della Fondazione TRG Onlus *"C'era una volta nel giardino del re"*, Fiabe con musica dal vivo in programma alla Casa del Teatro il 10-11-17-18 dicembre 2016.

I partecipanti potranno assistervi, previa prenotazione, con un ingresso a tariffa agevolata.

#### 2° MODULO

**SABATO 21 GENNAIO 2017 - H 10.30-13.30 e 14.30-18.30**

#### **CON ALTRI OCCHI. IL TEATRO DEGLI OGGETTI**

*Docente: Adriana Zamboni*

Nel corso dell'incontro verrà attivata una sorta di palestra della Fantasia, in cui gli esercizi proposti avranno lo scopo di svelare le potenzialità narrative degli oggetti.

Usare gli oggetti facendo loro assumere un ruolo e un significato diverso è un gioco naturale che facevamo quando eravamo piccoli: la grucciona diventava l'arco di Robin Hood, il tavolo la casa dei sette nani, lo scolapasta l'elmo di un guerriero, ecc...

Scopo del laboratorio sarà risvegliare quel gioco di associazione.

Il seminario è collegato alla visione dello spettacolo della Fondazione TRG Onlus "Aquarium" in programma alla Casa del Teatro il 21-22 gennaio 2017.

I partecipanti potranno assistervi, previa prenotazione, con un ingresso a tariffa agevolata.

### **3° MODULO**

**SABATO 25 FEBBRAIO 2017 - H 10.30-13.30 e 14.30-18.30**

#### **GIOCOLANDO**

**Studio di Giocoleria Contemporanea**

*Docente: Milo Scotton*

La giocoleria richiede lo sviluppo di alcune abilità specifiche, legate alla prontezza di riflessi, alla concentrazione, alla coordinazione dei movimenti e alla manualità. Qualcosa di difficile, a prima vista, ma certo non impossibile, se si affrontano le cose nel modo giusto e con giusto metodo. Grazie a una serie di esercizi improntati al principio della gradualità e della difficoltà crescente, tutti saranno in grado di ottenere risultati molto positivi.

Il seminario è collegato alla visione dello spettacolo di Magda Clan Circo "Extra vagante" in programma alla Casa del Teatro il 24-25 febbraio 2017.

I partecipanti potranno assistervi, previa prenotazione, con un ingresso a tariffa agevolata.

### **4° MODULO**

**SABATO 25 MARZO 2017 - H 10.30-13.30 e 14.30-18.30**

#### **UN GIORNO IN SCENA**

*Docente: Guido Castiglia*

**Stage pratico di creazione teatrale**

Lo stage consiste in una *full immersion* nell'azione teatrale. Il conduttore guiderà i partecipanti in un percorso pratico di allestimento teatrale, che parte dalla creazione dell'idea scenica e che porta alla sua rappresentazione, attraverso l'applicazione di un metodo che i partecipanti al corso potranno facilmente trasmettere in altri contesti.

Un'esperienza pratica, intensa e divertente che permette di apprendere alcune tra le tecniche più classiche della tradizione teatrale.

Il seminario è collegato alla visione dello spettacolo di Tedaca "L'invenzione senza futuro" in programma alla Casa del Teatro il 25 marzo 2017.

I partecipanti potranno assistervi, previa prenotazione, con un ingresso a tariffa agevolata.

### **5° MODULO**

**SABATO 8 APRILE 2017 - H 10.30-13.30 E 14.30-18.30**

#### **PERCORSI TEATRALI**

**Teatro e favole filosofiche per l'inclusione**

*Docenti: Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci*

**Percorso Formativo**

Un seminario che ripercorre l'esperienza pluriennale del progetto "Teatro e favole filosofiche per l'inclusione" (Progetto Tutto Inclusivo) nelle scuole primarie torinesi. Una giornata di formazione pratica e teorica sulle modalità di intervento teatrale per favorire fra i ragazzi un'esperienza consapevolmente inclusiva. Partendo da una analisi degli obiettivi didattici viene offerta una prassi di interazione teatrale e filosofica con i ragazzi capace di tradurre in azione la loro esperienza di diversità nella comunità scolastica o di quartiere.

Il seminario è collegato alla visione dello spettacolo della Fondazione TRG Onlus "Clash! Una Storia di Conquistatori" in programma alla Casa del Teatro con recite scolastiche dal 28 al 31 marzo e dal 4 al 7 aprile. Lo spettacolo verrà presentato nell'ambito di Giocateatro 2017.

I partecipanti potranno assistervi, previa prenotazione, con un ingresso a tariffa agevolata.