

Indice

p. 7 Introduzione

9 Prefazione

NOSTRO NOVECENTO

- 13 i. *La dissoluzione dell'Io nell'opera di Svevo e di Pirandello*
- 35 ii. *Luigi Pirandello e l'idea del Nulla*
- 53 iii. *Il Decadentismo: crisi della letteratura o letteratura della crisi?*
- 67 iv. *Struttura e caratteri della lirica contemporanea*
- 81 v. *Progetto uomo nell'esperienza letteraria della modernità*
- 91 vi. *Dante e la cultura del Novecento*
- 103 vii. *Letteratura e società industriale: momenti di una vicenda*
- 117 viii. *Memoria come luogo dell'assenza e memoria come profezia nella poesia di Montale*
- 127 ix. *La poesia di Montale tra negazione e speranza*
- 139 x. *L'idea della rivoluzione nell'opera di Georg Büchner*
- 155 xi. *Dall'etica all'ontologia della persona: per una rilettura di Dostoevskij*
- 165 xii. *Il cristianesimo tragico di Georges Bernanos*
- 175 xiii. *La presenza degli antichi nella letteratura moderna*
- 181 Postfazione
- 191 Biografia