



Programma di Storia dell'arte

Per gli allievi delle classi seconde che si recano all'estero per un anno o per sei mesi.

Per un anno

Unità 1

Il Quattrocento a Firenze: la nuova concezione dell'uomo e i suoi riflessi sulla rappresentazione dello spazio (prospettiva) e della figura umana.

Unità 2

Lettura dell'opera d'arte. Architettura: F. Brunelleschi e la Cupola di Santa Maria del Fiore.

Unità 3

Il Cinquecento in Italia. Caratteri generali. Leonardo da Vinci. Lettura de Il Cenacolo. Michelangelo. Lettura dell'opera Il David. Raffaello. Lettura di un affresco a scelta della Stanza della Segnatura.

Unità 4

Il Seicento in Italia. Caratteri generali del barocco. G. L. Bernini. Lettura dell' Apollo e Dafne.

Per sei mesi

Unità 1

Il Quattrocento a Firenze e la rivoluzione del linguaggio artistico. Un'opera a scelta fra: architettura (F. Brunelleschi), scultura (Donatello), pittura (Masaccio o Piero della Francesca).

Unità 2

Il Cinquecento a Firenze e a Roma. Leonardo da Vinci, lettura de Il Cenacolo. La scultura di Michelangelo e il "non finito". Lettura de Il David e Lo Schiavo ribelle. Raffaello. Lettura di un affresco a scelta della Stanza della Segnatura.

Competenze

- Saper utilizzare gli strumenti a disposizione (immagini, descrizioni, testi) per riconoscere la funzione comunicativa ed il valore estetico delle opere d'arte.
- Saper riconoscere in un'opera d'arte gli aspetti tecnici, iconografici, formali.