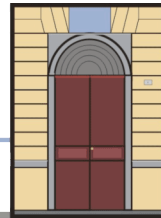




# D'AZEGLIO

## liceo classico statale

via Parini 8  
10121 TORINO



www.liceomassimodazeglio.it  
tel. 011540751 / 011547296  
c.f. 80090510019 - Cod. Mecc.: TOPC070004  
Codice Univoco Ufficio: UFW79N

topc070004@istruzione.it  
topc070004@pec.istruzione.it  
info@liceomassimodazeglio.it

## PROGRAMMA DI GRECO

### contenuti minimi classi II

#### COMPETENZE

**CAPACITA' di ANALISI:** l'allievo colloca storicamente il testo esaminato e ne coglie i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeve; distingue generi letterari, caratteri di lingua e stile, temi; individua problemi di valutazione critica. Coglie i caratteri specifici della letteratura greca, colloca i testi e gli autori nella storia letteraria.

**COMPETENZA SEMANTICA E LESSICALE:** l'allievo si esprime con linguaggio chiaro e corretto, comprende e utilizza la terminologia specifica della disciplina, rileva l'importanza della lingua greca nella cultura europea. Padroneggia la conoscenza delle strutture della lingua e degli strumenti necessari all'analisi stilistica.

**INDIVIDUAZIONE di CONCETTI, NESSI, RELAZIONI:** l'allievo istituisce rapporti tra la lingua greca e la propria lingua, individua elementi di confronto tra la letteratura greca e le letterature italiana e straniere studiate, nota i rapporti del mondo classico con la cultura moderna, individua elementi formali di continuità e di diversità. Stabilisce relazioni tra conoscenze di diverse discipline che studiano il patrimonio della cultura classica.

#### STORIA DELLA LETTERATURA

**La civiltà classica:** profilo storico e culturale dei secoli V e IV

#### IL TEATRO

- **La tragedia:** novità dell'invenzione tragica, significato culturale della tragedia, concetto di catarsi, organizzazione degli spettacoli teatrali, le parti della tragedia.
- **Eschilo:** conoscenza generale dell'autore.
- **Sofocle:** conoscenza generale dell'autore; lettura integrale delle tragedie *Antigone e Edipo re*.
- **Euripide:** conoscenza generale dell'autore; lettura integrale della tragedia *Medea*.
- **La commedia:** le origini della commedia e i rituali agricoli; i caratteri della commedia attica.

#### LA STORIOGRAFIA

- **Tucidide:** conoscenza generale dell'autore  
**N.B.** Non sono stati qui inseriti **Erodoto** e **Senofonte**, solitamente affrontati nel corso della prima liceo in autori; se così non è stato, si richiede anche di questi la conoscenza generale.

#### L'ORATORIA

- **La nascita della retorica e l'oratoria giudiziaria e politica**
- **Lisia:** conoscenza generale dell'autore
- **Demostene:** conoscenza generale dell'autore

#### AUTORI

- **Lisia,** Per l'uccisione di Eratostene: lettura, traduzione e commento dei primi 10 paragrafi.