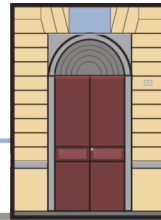




D'AZEGLIO

liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



www.liceomassimodazeglio.it
tel. 011540751 / 011547296
c.f. 80090510019 - Cod. Mecc.: TOPC070004
Codice Univoco Ufficio: UFW79N

topc070004@istruzione.it
topc070004@pec.istruzione.it
info@liceomassimodazeglio.it

PROGRAMMA DI GRECO

contenuti minimi classi II

COMPETENZE

CAPACITA' di ANALISI: l'allievo colloca storicamente il testo esaminato e ne coglie i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeve; distingue generi letterari, caratteri di lingua e stile, temi; individua problemi di valutazione critica. Coglie i caratteri specifici della letteratura greca, colloca i testi e gli autori nella storia letteraria.

COMPETENZA SEMANTICA E LESSICALE: l'allievo si esprime con linguaggio chiaro e corretto, comprende e utilizza la terminologia specifica della disciplina, rileva l'importanza della lingua greca nella cultura europea. Padroneggia la conoscenza delle strutture della lingua e degli strumenti necessari all'analisi stilistica.

INDIVIDUAZIONE di CONCETTI, NESSI, RELAZIONI: l'allievo istituisce rapporti tra la lingua greca e la propria lingua, individua elementi di confronto tra la letteratura greca e le letterature italiana e straniera studiate, nota i rapporti del mondo classico con la cultura moderna, individua elementi formali di continuità e di diversità. Stabilisce relazioni tra conoscenze di diverse discipline che studiano il patrimonio della cultura classica.

STORIA DELLA LETTERATURA

La civiltà classica: profilo storico e culturale dei secoli V e IV

IL TEATRO

- **La tragedia:** novità dell'invenzione tragica, significato culturale della tragedia, concetto di catarsi, organizzazione degli spettacoli teatrali, le parti della tragedia.
- **Eschilo:** conoscenza generale dell'autore.
- **Sofocle:** conoscenza generale dell'autore; lettura integrale delle tragedie *Antigone e Edipo re*.
- **Euripide:** conoscenza generale dell'autore; lettura integrale della tragedia *Medea*.
- **La commedia:** le origini della commedia e i rituali agricoli; i caratteri della commedia attica.

LA STORIOGRAFIA

- **Tucidide:** conoscenza generale dell'autore
N.B. Non sono stati qui inseriti **Erodoto** e **Senofonte**, solitamente affrontati nel corso della prima liceo in autori; se così non è stato, si richiede anche di questi la conoscenza generale.

L'ORATORIA

- **La nascita della retorica e l'oratoria giudiziaria e politica**
- **Lisia:** conoscenza generale dell'autore
- **Isocrate:** conoscenza generale dell'autore
- **Demostene:** conoscenza generale dell'autore

AUTORI

- **Lisia**, Per l'uccisione di Eratostene: lettura, traduzione e commento dei primi 10 paragrafi.